

Sociologija umjetnosti II

Tematska jedinica

-Lisjen Goldman – predstavnik marksističke
sociologije književnosti-

Sociologija umjetnosti II

Teorijske postavke za zasnivanje sociologije romana

Rene Žirar – spoljašnje i unutrašnje posredovanje;

Đerđ Lukač –tipologija romana;

Sociologija umjetnosti II

Teorijske postavke za zasnivanje sociologije romana

Problemi glavnog junaka i njegova borba za autentične vrijednosti u neautentičnom svijestu; Preovladavanje prometnih vrijednosti u odnosu na upotrebne vrijednosti;

Sociologija umjetnosti II

Teorijske postavke za zasnivanje sociologije romana

Ko su veliki psici? Veliki pisac je uspio da spozna stvarnost i da se uzdigne iznad nje. Strukturalna analiza romana na primjeru romana – Natali Sarot;

Sociologija umjetnosti II

Konsultovana literatura:

Goldman Lisjen, *Za sociologiju romana*, Kultura, Beograd, 1967.

Ilić Miloš, *Sociologija kulture i umjetnosti*, Naučna knjiga, Beograd, 1987.